

TEMA 2

Antecedentes de la Educación Física. Las eras gimnásticas



Emilio J. Martínez López

Justificación del tema

El estudiante de magisterio de la especialidad de Educación Física necesita conocer los antecedentes históricos de la actividad física **para comprender correctamente las bases de su aplicación didáctica.**

Objetivos

- 1º. Realizar una aproximación a los antecedentes de la Educación Física y el Deporte, así como la evolución que ha experimentado la actividad física en las diferentes eras Gimnásticas y periodos históricos antiguos.**
- 2º. Adquirir el vocabulario y terminología específica relacionada con la historia de la Educación Física y del Deporte.**
- 3º. Conocer y utilizar correctamente la bibliografía relacionada con el tema.**
- 4º Dominar a nivel conceptual los contenidos relacionados con la historia de la Educación Física y del Deporte.**

Contenido del tema

Introducción.

1. Civilizaciones prehelénicas.

2. Antigüedad clásica.

2.1. Grecia.

2.2. Los Juegos Olímpicos.

2.3. Roma.

3. La edad media.

4. El Renacimiento.

4.1. Pedagogos que influyen en la Educación Física.

4.2. El siglo XVII y la influencia filosófica.

Civilizaciones prehelénicas

Mesopotamia (3400 a d C.)

- En el año 2000 a de C. el caballo se domesticó por el hombre - (carreras de carros).
- Deportes practicados: el boxeo, la natación, la carrera, la lucha.

Egipto (3000 a d C.)

- El deporte preferido de los egipcios era **la lucha** (esgrima con bastones de madera).
- Las danzas y la acrobacia (como celebración de festividades reales, religiosas y privadas).
- Luchas entre barcos de pescadores y la natación.

Creta (2000 y 1300 a d C.)

- El juego del toro.
- Pugilato (con guantes de boxeo, y boxeo para niños).
- Danza cretense (de preponderancia femenina y carácter ceremonial y religioso).
- Juegos acrobáticos, caza de animales salvajes y escenas de pesca.

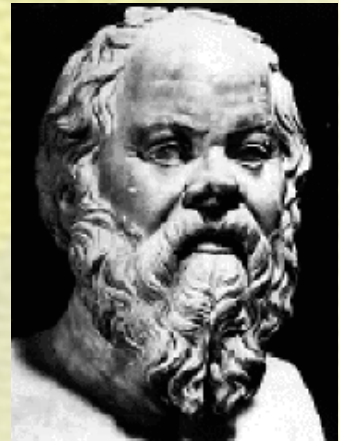


Figura nº 2. Fresco del palacio de Knossos: Salto del toro.

El deporte en Grecia

- Inseguridad sobre el origen del deporte griego. Influencia indoeuropea (2100-2000 a d C.) y Creta.
- El término "**areté**"
- El término "**paideia**"
- El término "**gimnasia**"
- Notable evolución en cuanto al concepto de cuerpo y a los valores que se asignan, desde la Grecia arcaica hasta la helenística (siglo VIII al I a. d. Cristo).
- **Gimnasia educativa.**
- **Gimnasia Agonística.**

Sócrates
470 ad C.



"Gimnasia para el cuerpo, música para el alma".

Los juegos infantiles (con la pelota, la soga, la lanza).

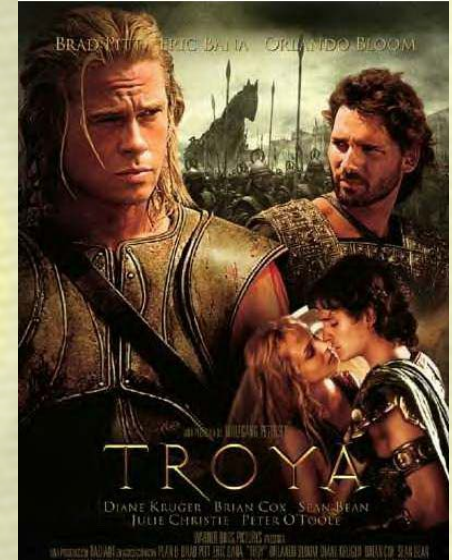
Pautas educativas de la sociedad homérica basadas en la actividad física

Tres aspectos corporales fundamentales en el movimiento:

- El desarrollo anatómico, proporcionado y equilibrado del cuerpo.
- El desarrollo de las cualidades físicas básicas.
- El aprendizaje y perfeccionamiento de las técnicas correspondientes a cada especialidad atlética.

Alcance de la Educación Física homérica

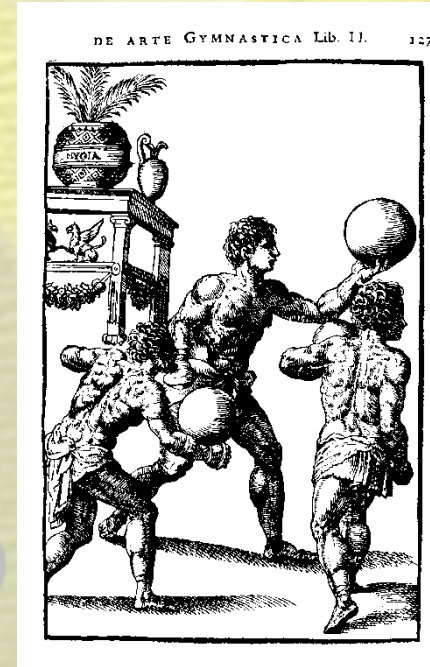
El deporte en la Iliada (800 a de C)



¿Existía relación del deporte homérico con los JJOO?

La gimnasia en Esparta (siglo VIII – VI a d C.)

- Inicialmente tomó las orientaciones educativas homéricas (concepción integral).
- Practicaron pugilato, lucha, carrera, lanzamiento de piedras y tiro con arco.
- Evolución a la gimnástica militar en Esparta.



La gimnasia en Atenas (siglo VIII – IV a d C.)

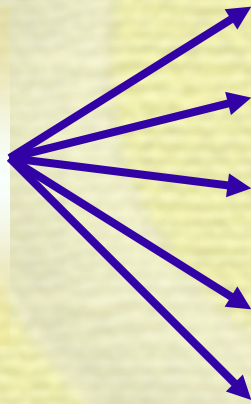
- Basada en el pensamiento sobre el hombre y la relación entre cuerpo y alma.
- Las escuelas privadas y el maestro de gimnasia son fundamentales para la educación gimnástica.
- Se mantienen las pruebas atléticas como la lucha, la carrera, el salto, los lanzamientos de disco y jabalina, y se añaden otras nuevas, como el pentatlón y diferentes distancias en la carrera. El boxeo estaba reservado para las edades superiores y, ocasionalmente, el pancracio. Se incorporan nuevos elementos, como las pesas para el salto, siguiendo practicándose los juegos de pelota.

El deporte para Platón (427-347 a de C.)

- Importancia dada al deporte en la educación y críticas al culto excesivo al cuerpo.

La "República"

**Elementos
esenciales en
la teoría de la
Educación de
Platón**



Música y gimnasia

Euritmia

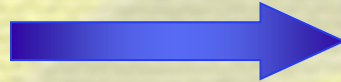
Higiene corporal

Educación la voluntad

El juego

La educación deportiva en Aristóteles (384-322 a d C.)

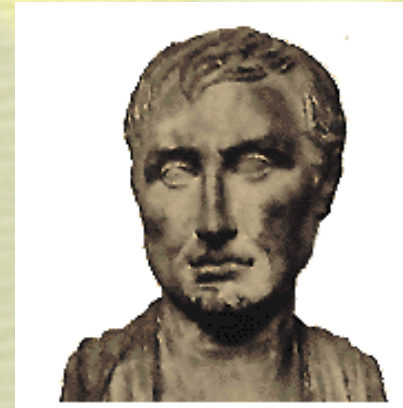
El cuerpo en la educación



Tratamiento médico-higienista

Valora la gimnasia como un problema científico.

Doctrina de Educación



1º) La gimnasia como disciplina educativa

2º) Disciplina útil (valor, salud, y fuerza)

El juego no debe ocupar el tiempo de ocio sino de descanso entre el trabajo

Teorías sobre el entrenamiento prematuro en jóvenes y niños

La sociedad griega distinguió perfectamente entre la gimnasia en la escuela y la gimnasia de rendimiento, competitivo - profesional

La Palestra

Enseñanza de valores intelectuales y desarrollo corporal

Paidotribo → Maestro

Ejercicios practicados en la palestra:

- Salto, disco, jabalina, lucha.
 - Sorprendentemente el pugilato y el pancracio.
 - La equitación desde pequeños
- (No había sitio para las mujeres en la Palestra)



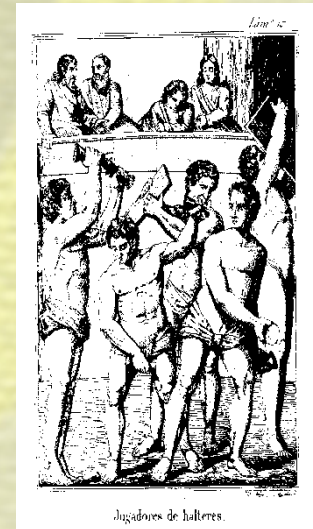
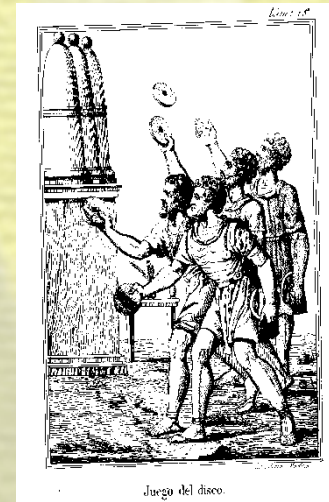
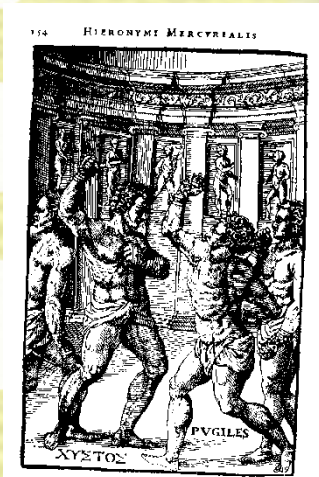
El Gimnasio

Gimnasiarca → Médico deportivo-entrenador

Se limitaba casi exclusivamente a los ejercicios físicos, iniciando a los adolescentes en las competiciones deportivas y en la agonística.

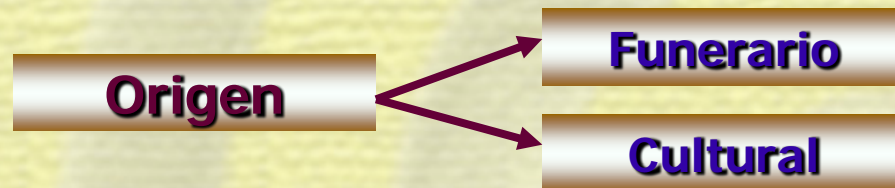
Disciplinas deportivas de los griegos

- 1. Las Carreras.
- 2. la Lucha.
- 3. El Pentatlón.
- 4. El Salto.
- 5. El Lanzamiento de disco.
- 6. El Lanzamiento de jabalina.
- 7. El Pugilato.
- 8. El Pancrancio.
- 9. Pruebas hípicas.
- 10. Los Juegos de pelota.



Los Juegos Olímpicos antiguos

Se celebraban cada cuatro años, en honor de Zeus, dios de dioses, desde el año 776 antes de Cristo hasta el 394 después de Cristo.



El estadio de Olimpia (terreno, gradas, hipódromo, palestra y gimnasio)

“Las mujeres tenían prohibida la entrada para presenciar la olimpiada”

**Condiciones
de los
participantes
de los juegos**



Ser hombre no mujer.
 Tener pura sangre.
 Ser ciudadano libre.
 Ser hijo legítimo de padres griegos.
 Estar en posesión de los derechos civiles.
 Superar los entrenamientos previos de Elis.

FUNDACIÓN DE ROMA

Eneas (1100 a C)

Rómulo y Remo (800 a C)

ROMA (Rómulo, 753 a C)

100 padres \longrightarrow 1º Senado \longrightarrow Patricios

República (509-31 a C)

Patricios \longrightarrow \longleftarrow Plebeyos

Invasión de los Galos (309 a C)

Aparición de los nobles (hijos de pretores y cónsules)

Guerras Púnicas (246 -167 a C)

Triunviratos (50 a C)

Imperio, 27 a C – 476 d C (Octavio Augusto)

Alto Imperio (s. I y II)

Bajo Imperio (s. III y IV)

Desaparece el imperio (s IV) – Invasiones bárbaras

El deporte en Roma (República 509 a d C) – (Imperio 27 A d C – 476)

Prolongación de lo helenístico en el Imperio romano

•Tres ejes:

- 1º. La permanencia constante en el dualismo griego clásico que pone el acento en lo espiritual.
- 2º. El decrecer de las prácticas físicas.
- 3º. La gimnasia pierde toda relevancia en la educación.

En Roma la educación física no tuvo como en Grecia fines educativos sino de preparación bélica.

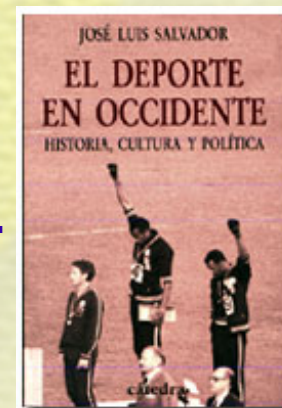
Origen religioso de los juegos romanos

En el 105 a. d C. el Senado romano instituye, como algo oficial del Estado, los combates de gladiadores; ("múnera"). Tal función era la de rendir honor y aplacar a los difuntos. Era un sacrificio que "se imponía como un **deber al estado**".

Rodríguez López,
2000

Utilización política de los juegos

- El pueblo romano de la época imperial ya sólo deseaba "pan y circo".
- La política de los césares iba dirigida a la satisfacción de los deseos del pueblo.
- Los espectáculos fueron una contención o frenó de cualquier tipo de revolución social.
- Roma ha sido más eficaz en esta política de utilización del espectáculo que ningún otro estado en la historia.



Las carreras del circo (ludi)

El más grande de todos era el circo Máximo, el gran esplendor lo adquiere en los siglos I a. d C. y I d. d C.

Los aurigas

Entrenador = Lanista

Si el auriga ganaba 1000 carreras se le llamaba *milliari*.
Llevaban casco y túnica corta con los colores de la *factio*.



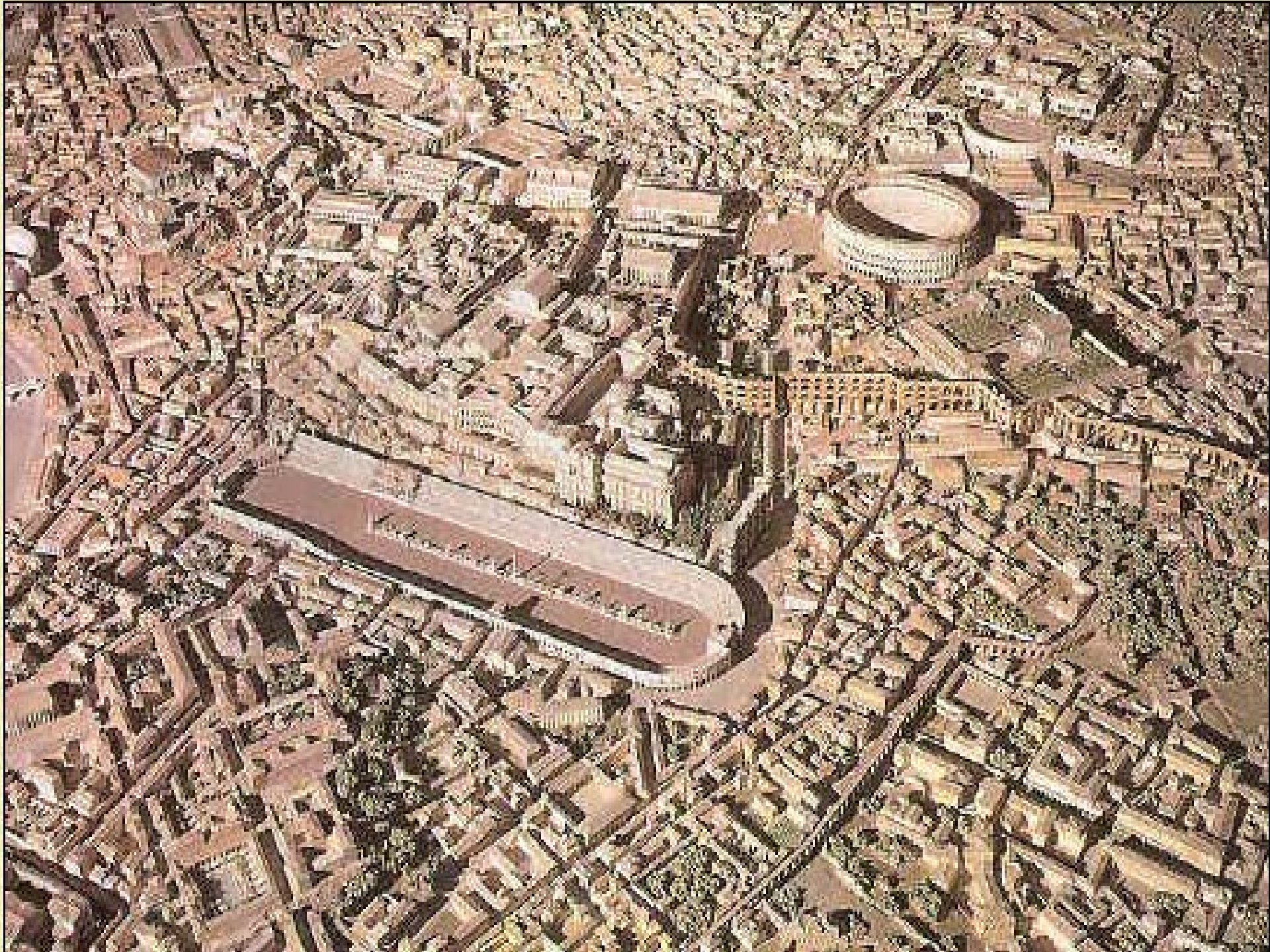
Las carreras más habituales eran las de cuadrigas

Las facciones

- Existieron cuatro facciones o equipos a los que pertenecían los aurigas.
- Los dueños de las facciones recibían la paga de las autoridades organizadoras de las carreras.
- Los espectadores eran seguidores de una u otra facción.

Las carreras

- Generalmente corrían cuatro carros, uno por cada facción.
- Si con César y Augusto era de sólo 12 carreras al día, en la segunda mitad del siglo I llegaban a 100.



THE WORLD'S MOST HONORED MOTION PICTURE!
WINNER OF 11 ACADEMY AWARDS including "BEST PICTURE"!

METRO-GOLDWYN-MAYER
WILLIAM
WYLER'S



CHARLTON HESTON · JACK HAWKINS

HAYA HARAREET · STEPHEN BOYD

HUGH GRIFFITH · MARTHA SCOTT with CATHY O'DONNELL · SAM JAFFE

Screen Play by KARL TUNBERG · SAM ZIMBALIST



TECHNICOLOR

CAMERA 65



Los espectáculos del anfiteatro

Origen etrusco de las luchas de gladiadores

La afición de los romanos a estas luchas sangrientas aumentó en la República, acrecentándose aún más en el Imperio. Se convirtieron en el principal espectáculo de Roma

El coliseo

Monumental edificio de piedra de 57 m. de alto y de planta casi redonda (188 m. de eje mayor, 156 m. de eje menor).

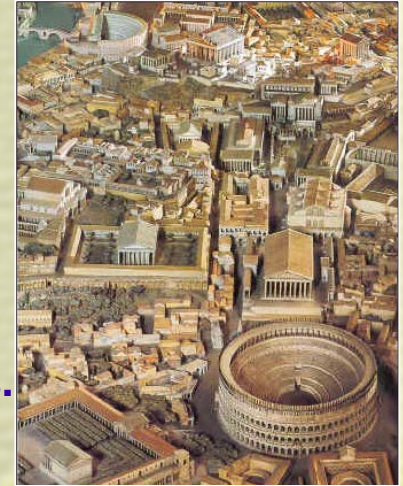
Existían 5.000 localidades de pie y 45.000 asientos.

Escuelas de gladiadores:

Eran reclutados entre los prisioneros y los condenados a muerte

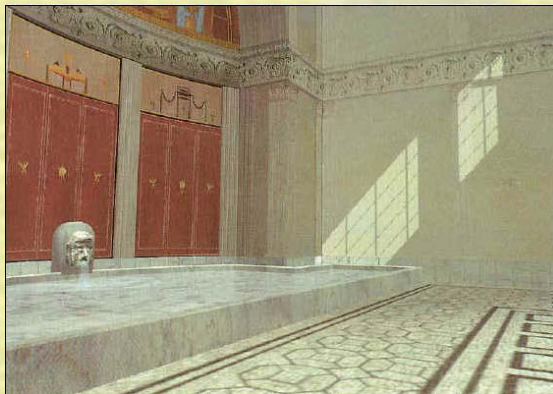
Las termas

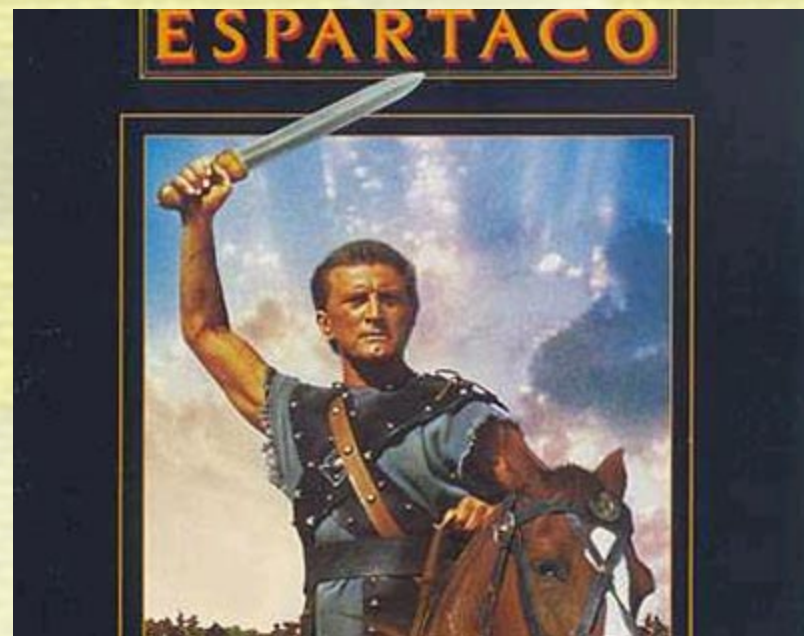
- En el siglo III a. de C. los romanos copiaron de los griegos la costumbre de hacer un baño en sus casas de la ciudad.
- En el siglo II a. de C. fueron proliferando en la ciudad baños públicos.
- En el siglo I Agripa construyó las primeras termas. Estas eran gratuitas a perpetuidad.



Durante el siglo II la hora del baño estaba separada para los hombres y las mujeres. En el interior de las termas la gente se integraba en pequeños grupos formando equipos de juego, practicando entre otros:

El trigón, el harpastum, el clavis, esgrima con espada, y la lucha. Únicamente en las termas tuvieron cierto éxito los deportes griegos.







Historia medieval del deporte (s. VI-XIV)

Tiene su cuna en la antigua Grecia, y su más bella manifestación con la caballería (s. XI, XII y XIII) en la edad media.

Características de la Edad Media

División social en tres clases.

Desprecio de la nobleza por el tercer estado.

Existencia en la nobleza de los ideales de caballería.

Estos ideales en formas deportivas (torneo,...)

Se consolida la idea cristiana del cuerpo

Las prácticas físicas caen en desuso

Radicalización del dualismo cuerpo - alma

Desaparecen los juegos atléticos

Entrenamiento para la guerra y caza

Ejercicio físico

Nunca en la escuela

Actividad de recreo y holganza

Nunca con fines higiénicos o de salud

Juegos medievales

En el siglo XIII se origina el **juego de la Palma**, antecedente del actual el juego de frontón.
Desde el siglo XIII aparecen los **juegos de pelota, los dados, los juegos de ajedrez y damas.**

Siglos XII-XIV - **La Soule** Juego de origen francés que se considera el antecesor del rugby y del fútbol.

Inicio de las **corridas de toros.**



Principales deportes medievales

Basados en el Ideal de caballería y el caballero

La caza y cetrería

La caza evoluciona de entrenamiento privado a diversión cortesana organizada

Cetrería → Origen medieval



El torneo

Variante de las verdaderas guerras medievales
Campo de juego limitado. Lucían cota de malla, yelmo y escudo
Juego sangriento. El premio era los caballos de los vencidos
Llegaron a ser prohibidos por concilios eclesiásticos

La justa

Dos caballeros se arremeten, lanza en ristre, con el propósito de derribarse del caballo, he aquí la justa.



Origen

Lucha entre caballeros acorazados montados a caballo

Objetivo

Derribar al adversario con la lanza (romper una lanza)

Evolución

Justa con barrera

El paso de armas

Defensa de camino, cruce o puente por un caballero

La lucha

Era impropia de un caballero





La Educación Física y el deporte en El Renacimiento

Siglo XVI

Resurgimiento de la cultura clásica
Interés por practicar la Educación Física en la escuela
La escuela para todos

- Concepto indecoroso de la practica de caballería en los estudiantes
- Los cortesanos prefieren los juegos de salón
- La medicina se convulsiona con el acceso a los textos clásicos
- El arte de la gimnástica recupera todo su esplendor

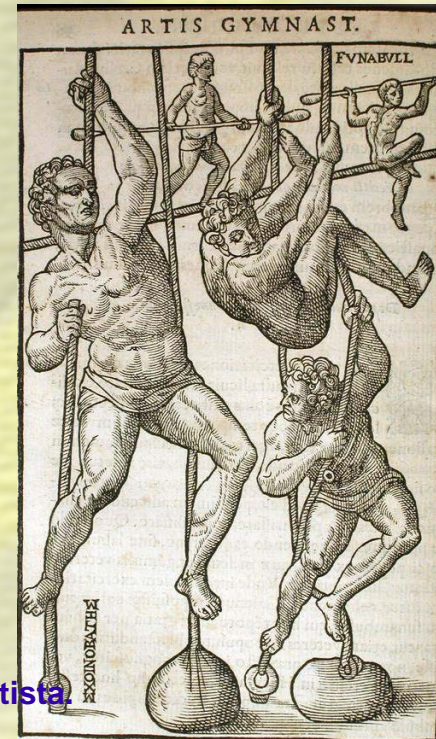
Jerónimo Mercurialis (1569)



Arte gimnástico



El hombre de Vitruvio (Leonardo da Vinci). Recoge las ideas clave del pensamiento renacentista. El hombre medida de todas las cosas, símbolo de la belleza, equilibrio y proporción.





UNIVERSIDAD



Pedagogos que influyen en la Educación Física

Pietro Paolo Vergerio (1370-1444)

- Propósito utilitario a la gimnasia
- Su objetivo es el de la preparación militar para la nobleza

Vittorino da Feltre (1378-1446)

- Defensor de la educación Integral
- Introduce la Educación Física en su "Casa Giocosa"

Luis Vives (1492-1540)



- Considerado precursor de la Educación Física en España
- Concibe el ejercicio físico con carácter escolar y no militar
- Como complemento de la educación moral

Antonio de Nebrija (1444 y 1522)

- Defensor de la educación integral
- Busca la armonía y belleza del cuerpo

El siglo XVII. La influencia filosófica

Durante el siglo XVII se reaviva el furor religioso que supone un paso atrás en la extensión de la práctica del ejercicio físico.

Pedagogía racionalista

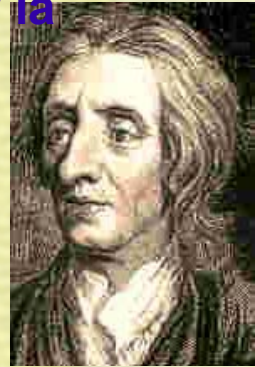
René Descartes (1595-1650)



- Influenciado por la filosofía platónica (rendimiento).
- Mantiene la unidad y globalidad del cuerpo.
- Evolución posterior hacia la psicomotricidad y la sociomotricidad.

La filosofía empírica:

John Locke (1632-1704)



Se le atribuye el uso del término **Educación Física** por primera vez en 1693. Se refiere a una EF energética y severa para endurecer el cuerpo de sus alumnos.

Los objetivos de la EF para él se ordenan en estas tres dimensiones:

- Logro de una buena salud a través de la adquisición de ciertos hábitos.
- Dominio de uno mismo (carácter y moralidad), por el dominio del cuerpo.
- Recreación del espíritu mediante las actividades físicas y el juego.

Finalizado el siglo XVII, la era gimnástica moderna comienza mediante las primeras realizaciones prácticas que tienen lugar durante los siglos XVIII y XIX y la primera mitad del siglo XX. Aparecen las primeras escuelas y movimientos gimnásticos.

TEMA

**Los sistemas de Educación Física. Escuelas y movimientos.
La Educación Física en España**



Emilio J. Martínez López

Justificación del tema

El estudiante de magisterio de la especialidad de Educación Física necesita conocer los antecedentes históricos de la actividad física para comprender correctamente las bases de su aplicación didáctica.

Objetivos

1. Conocer y comprender el papel de las distintas Escuelas, Movimientos y Sistemas de Educación Física como componentes de la configuración actual de la Educación física.
2. Establecer una relación coherente entre la Educación Física practicada en las distintas Escuelas y la influencia en la formación del maestro especialista en Educación Física de España.
3. Adquirir el vocabulario y terminología específica relacionada con la historia de la Educación Física y del Deporte.
4. Conocer y utilizar correctamente la bibliografía relacionada con el tema.

Contenido del tema

La Educación Física en el siglo XVIII y XIX

1. Las Escuelas Gimnásticas

1.1. Escuela Sueca o Movimiento del Norte

1.2. Escuela Alemana o Movimiento del Centro

1.3. Escuela Francesa o Movimiento del Oeste

1.4. Escuela Inglesa o Movimiento Deportivo

2. Los Juegos Olímpicos contemporáneos

3. La Educación Física de España en los siglos XIX y XX

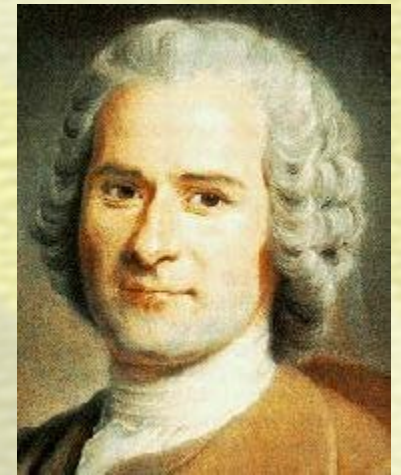
Siglo XVIII

Consolidación de la enseñanza obligatoria

Rousseau (1712-1778)



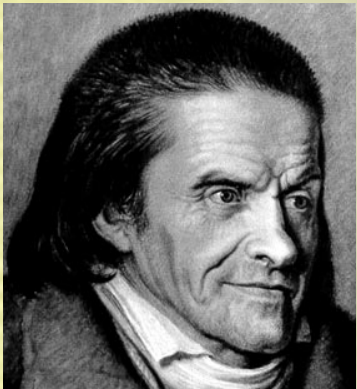
{ Educación natural
Educación integral



Pestalozzi (1746-1827)



{ Gimnasia intuitiva y espontánea
Gimnasia sistemática



Siglo XIX

Educación especialmente utilitaria

La escuela suaviza la disciplina

Obligatoriedad de práctica de gimnasia en escuelas y colegios

ESCUELAS GIMNÁSTICAS:

Escuela Sueca o Movimiento del Norte

P.H. Ling (1776-1839)



- Gimnasia para fortalecer el cuerpo
- Fases de ejecución: posición de partida, desarrollo y fin
- Excesivo estatismo y orden
- Gimnasia analítica
- Utilización de mando directo



Hjalmar Ling (1820-1826)



Creación de Tablas gimnásticas

Corriente neosueca

Elli Bjórksten
(1870-1947)

- Inicia la gimnasia femenina
- Importancia al movimiento y el ritmo
- Búsqueda de expresión estética



Elin Falk
(1872-1942)



- Iniciadora de la gimnasia infantil o escolar
- Énfasis en la naturalidad de los movimientos
- Reduce las voces de mando



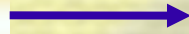
Maja
Carlquist

Maja Carlquist
(1884-1968)

- Inicio de la actividad mediante juegos y ejercicios de destrezas
- Utiliza balanceos oscilaciones en planos combinados

Movimiento del Norte en el siglo XX

Mónica Beckman



Gimnasia Jazz
(1963)



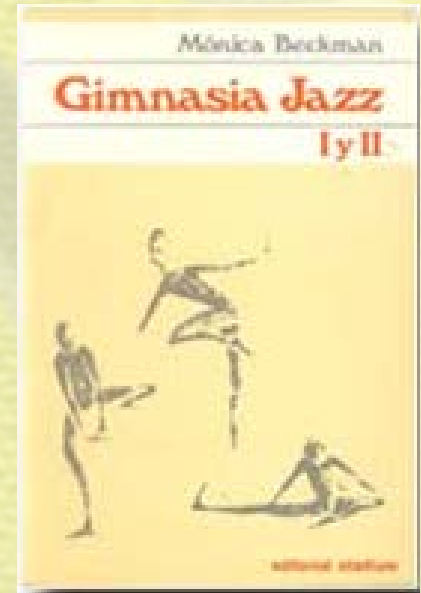
Jackie Sorensen



Danza Aeróbica
(1964)

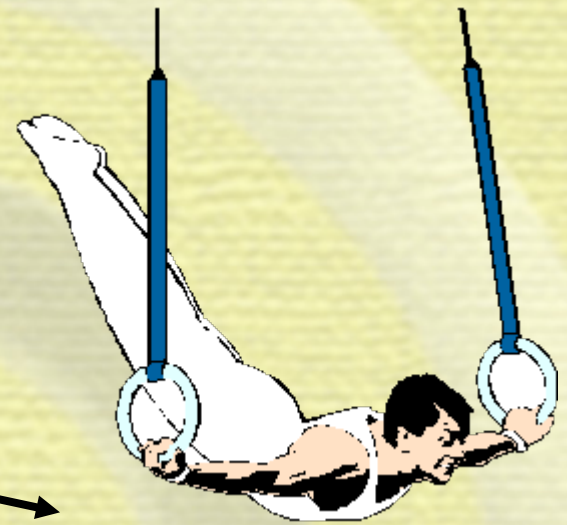


AEROBIC (1980)



Escuela Alemana o Movimiento de Centro

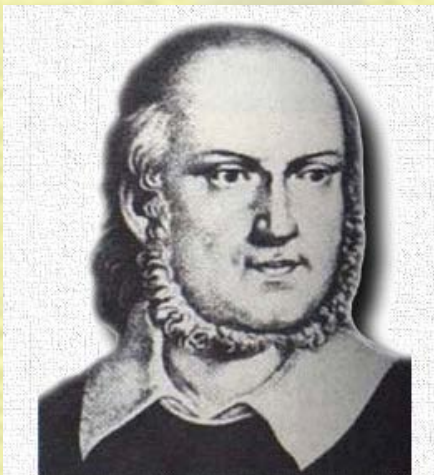
Guths Muths
(1779-1859)



Gimnasia pedagógica
Vuelta a la antigüedad
Ejercicios sintéticos

Regreso a la naturaleza
Retoma el término gimnástica
Gimnasia deportiva actual

Jahn (1778-1852)



Friedrich Ludwig Jahn at the age of 34
(oldest known picture, 1812)

- Marcado carácter político-social y militar
- Incorpora a la educación juegos violentos
- Añade competiciones con carreras, saltos y luchas
- Incluye las prácticas con aparatos

Escuela Alemana: Manifestación Artístico-Rítmico-Pedagógica

La escuela alemana se convertirá a principios del siglo XX en el Movimiento de centro, que influirá también en la Gimnasia Española de los años comprendidos entre 1940 y 1970.

Dalcroze



Dalcroze (1865-1950)

El ritmo es elemento vital de la educación musical

Pretende desarrollar la espontaneidad de los movimientos

R. Bode (1881-1971)

Gimnasia moderna

Gimnasia expresiva

Expresión corporal

Técnica y estética

Creatividad



Escuela Francesa o Movimiento del Oeste



Amorós (1770-1848)

Concepción natural y utilitaria del ejercicio

Ejercicios globales

Preparación para la vida (Forma física)



Hebert



Demeny

Estética y dominio corporal

Manifestación Técnico-Pedagógica Hébert (1863-1931)

Creador de método Natural o Global

Ejercicio físico utilitario y al aire libre

Define su método como:

"...la acción metódica, progresiva y continua, desde la infancia a la edad adulta, teniendo por objeto asegurar su desarrollo físico integral".

Eclecticismo

Demeny (1850-1917)

Educación Física

- Fortalecimiento de la salud
- Belleza del movimiento
- Desarrollo de la agilidad
- Mejora de la voluntad

"... el conjunto de medios destinados a enseñar al hombre a ejecutar un trabajo mecánico cualquiera con la mayor economía posible en el gasto de fuerza muscular".

Escuela Inglesa o Movimiento Deportivo

Thomas Arnold (1795-1842)



Reacciona contra el mantenimiento del dualismo
intelecto-cuerpo de su época

Introduce el deporte en la escuela

Recreación

Juego

Reglas

Libertad

Competición



Thomas
Arnold

*“El deporte... más que un juego,
un estilo de vida, el de un
caballero”.*

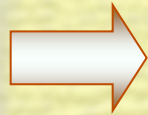
Los Juegos Olímpicos contemporáneos

Búsqueda de Olimpia e intentos de restauración de los Juegos Olímpicos

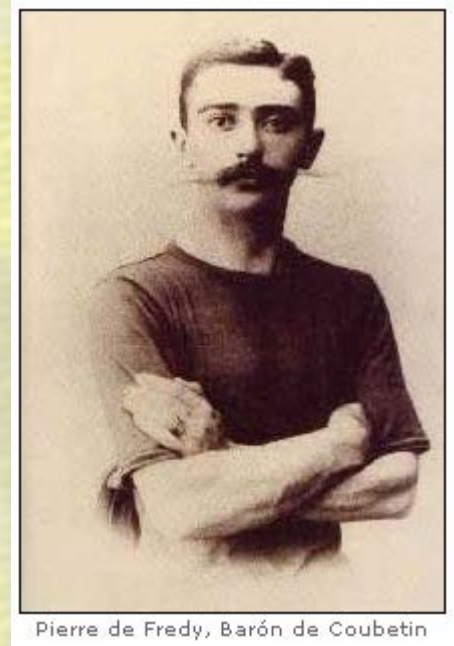
Pièrre de Coubertín (1866-1930)

Confianza en el poder educativo del deporte

**Principios
iniciales de
organización
de los JJOO**



**Celebración cuatrienal
Carácter moderno de programa
Cambio de lugar
Participación de todos los pueblos**



Pierre de Fredy, Barón de Coubetin

Creación del COI (1884)



Primeros juegos: Atenas (1896)

Principales problemas



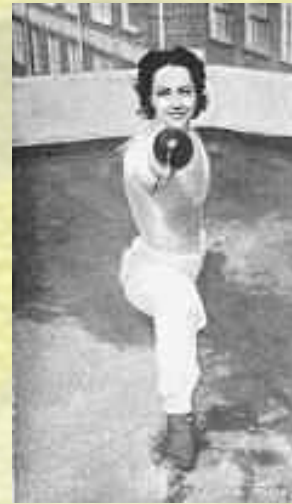
**Doping
Falso amateurismo**

Pièrre de
Coubertín

“...la presencia de las mujeres en el estadio resulta antiestética, poco interesante e incorrecta”



Primeras Mujeres Deportistas



JUEGOS OLÍMPICOS - VERANO -

AÑO	SEDE
1896	Atenas
1900	París
1904	Saint Louis
1908	Londres
1912	Estocolmo
1920	Amberes
1924	París
1928	Ámsterdam
1932	Los Ángeles
1936	Berlín
1948	Londres
1952	Helsinki
1956	Melbourne
1960	Roma
1964	Tókyo
1968	México
1972	Munich
1976	Montreal
1980	Moscú
1984	Los Ángeles
1988	Seúl
1992	Barcelona
1996	Atlanta
2000	Sydney
2004	Atenas

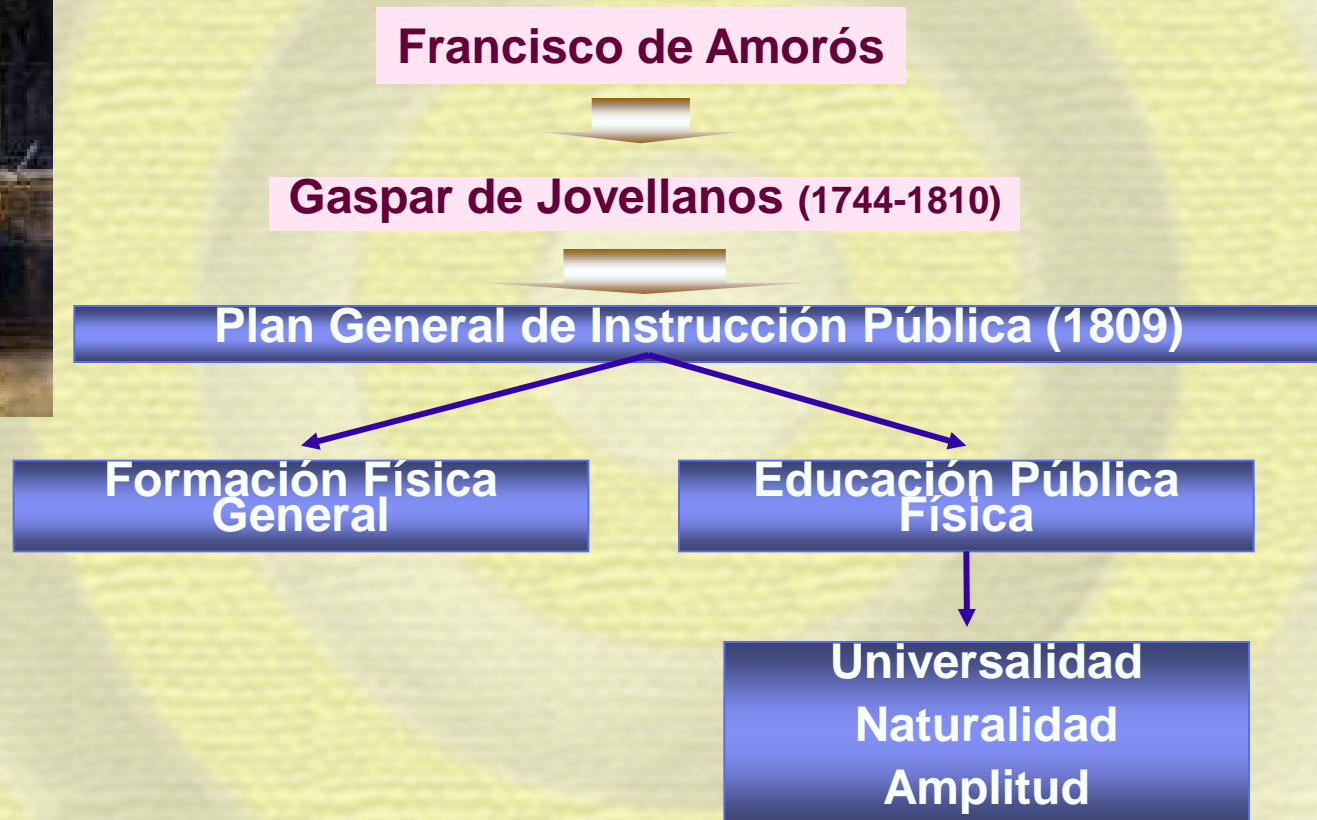


La Educación Física en España. Siglo XIX

A principios del siglo XIX, comienzan a sentarse las bases teóricas de la intervención estatal en cultura física



Jovellanos



En 1900 la Educación Física se instaló definitivamente como una asignatura más en todos los niveles de enseñanza

La Educación Física en España. Siglo XX

II República

Plan de estudios de las escuelas normales
Incluye la Educación Física en la Educación integral del niño
Sin distinción hombre-mujer

Manuales escolares y libros de texto de educación física en los estudios de Magisterio (1850-1978)

José Luis Pastor Pradilla



Régimen franquista

Educación Física obligatoria en todos los niveles
Separación de sexos
Juegos deportivos escolares
Influencia del método sueco

Década de los 60

Deporte recreativo, utilitario y de tiempo libre
Acercamiento a la mujer



Ley de Educación de 1970

Bases sobre instauración de la Educación Física en todos los niveles educativos.
INEFs
La constitución de 1978

José M^a
Cagigal



Universidad

Facultades de Educación. Ley de Reforma Universitaria (1983)
Facultades de CAFD (1993)